

La Mission Maternelle 92 remercie les enseignants des écoles maternelles, les élèves et les parents du département pour ces premiers partages :

☞ *N'hésitez pas à nous faire partager vos outils, vos défis, vos photos et les productions reçues de vos élèves pour notre prochain envoi (alexandre.bothua@ac-versailles.fr ou sophie.andreu@ac-versailles.fr).*



HUMEUR DU JOUR : (pour travailler le langage/vocabulaire des émotions et se faire du bien !)

COMMENT CHAT VA AUJOURD'HUI ?

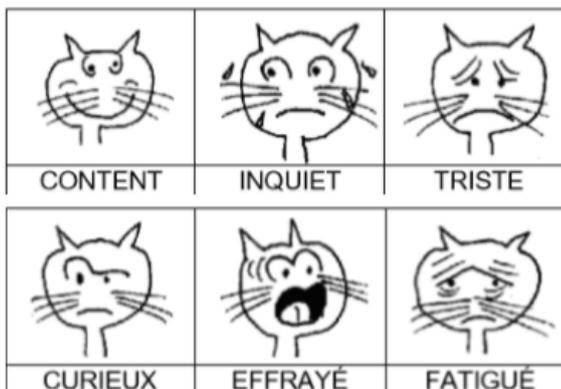
Posez la question :

« COMMENT CHAT VA AUJOURD'HUI ? »

L'enfant montre le chat qui correspond à son émotion et répond en complétant :

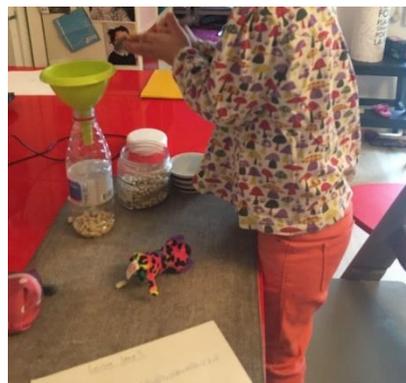
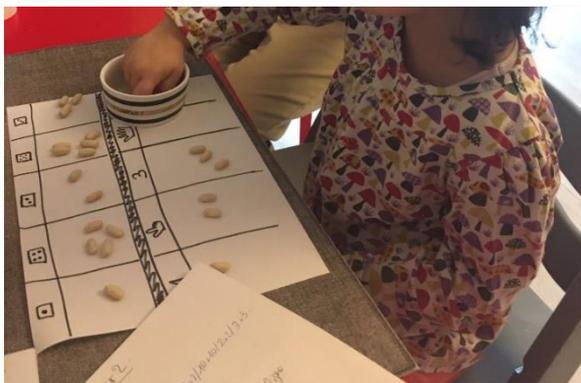
« Je me sens.... » et essaie de justifier ce qu'il ressent. »

*Les premières fois, expliquez les expressions à votre enfant.



Projet découverte des musiques du monde

Domaine	<u>Univers sonores</u> : L'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux.
Objectifs	Faire découvrir différentes musiques du « monde » aux élèves afin qu'ils s'approprient différentes sonorités et qu'ils puissent découvrir différents styles de musiques : sonorités, langues, tempo.
Objectifs intermédiaires	Au fur et à mesure les élèves vont donc obtenir un répertoire musical varié, nous travaillerons aussi les goûts de chacun en fonction de la musique qu'ils préfèrent mais également la reconnaissance auditive des différents styles musicaux.
La musique classique	Particularités : uniquement des instruments, pas de voix. Titres étudiés : Beethoven – La lettre à élise, Chopin – Nocturne op9 No2 Andante, Vivaldi – Le printemps. <u>Pour aller plus loin</u> : Vivaldi, Chopin, Mozart, Bach, Beethoven, Debussy ...
Le Raï	Particularités : musique orientale (du Maghreb : maroc, algérie, tunisie), Langue : arabe. Titres étudiés : gouloul'mama, 1,2,3 soleil - Abdel Kader, Cheb Khaled – Didi. <u>Pour aller plus loin</u> : Cheb rayan - dana dana, 1, 2, 3 soleil, Khaled, Alabina – Salama Ya salama ...
Le Rock n Roll	Particularités : musique qui vient des États-Unis. Langue : anglais/américain. Titres étudiés : Elvis Presley – Tutti frutti / Jailhouse rock, Chubby Checker – Let's twist again. <u>Pour aller plus loin</u> : Elvis Presley, Buddy Holly, Little Richard ...
La Salsa	Particularités : musique qui vient de Cuba Langue : espagnol Titres étudiés : Trucutu - Tommy Olivencia, El novio celoso - Gloria Matancera et Lo otro lo pongo yo - Felix Baloy. <u>Pour aller plus loin</u> : Buena Vista Social Club - Cuba Habana / Chan chan, Guantanamera, salsa cubaine, salsa song ou salsa baila cuban (sur youtube) ...
Le Jazz	Particularités : musique avec beaucoup de cuivres (trompettes, saxophones), vient des États-Unis créée par les populations Afro-américaines. Langue : anglais / américains Titres : Take the A Train - Ike Carpenter, Hit the road jack - Ray Charles et Down by the riverside - Louis Armstrong <u>Pour aller plus loin</u> : Louis Armstrong, Franck Sinatra, Stevie Wonder, Duke Ellington, Miles Davis ...



<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/tuYQBk6KHnFYY5j>
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/8MPpaSaJfIT9uyC>
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/70i6Nrl4awfNnRY>
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/6szjVfiOclZjKM9>
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/cPyhcPFDNwF0wds>
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/DLbC0kFU5Pso3sl>



D'autres partages sont à votre disposition sur un Edu-Nuage académique :
<https://edu-nuage.ac-versailles.fr/s/WBJp87EF8EqdJNI>