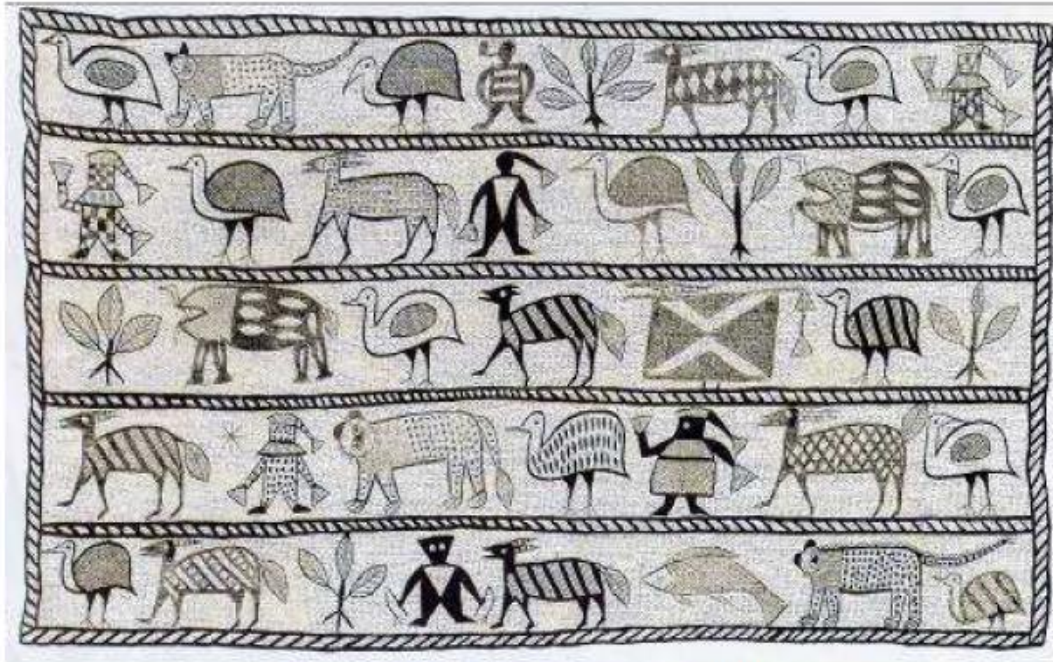


Motifs graphiques et art Sénoufo



C'est au nord de la Côte d'Ivoire que se trouve le Pays Sénoufo, une des régions les plus fécondes dans la production artistique africaine. Leurs réalisations les plus connues sont les toiles de Korhogo, que l'on appelle aussi teintures Sénoufo.

Les toiles de Korhogo sont immédiatement reconnaissables : elles sont en général constituées de 5 à 7 bandes de tissus tissés sur des métiers rudimentaires. Cousues entre elles, ces bandes forment une grande toile sur laquelle seront dessinés les motifs de la mythologie sénoufo.

C'est avec ses toiles que l'on confectionnait les habits des cérémonies initiatiques pendant lesquelles les plus âgés enseignaient aux plus jeunes, les mythes sacrés et secrets du peuple sénoufo. Ces rites se déroulent dans le « bois sacré », lieu interdit aux femmes et aux non-initiés.

On trouve dans ces toiles, tous les animaux à partir desquels les anciens vont construire les mythes sénoufos : des oiseaux (l'autruche), des félins (le lion), la gazelle, etc. Plusieurs *anciens* sont représentés dans leurs habits de cérémonie, le visage caché par un masque, une autre spécialité du pays sénoufo.